神農本草經讀

神農本草經讀卷之三

閩吳航陳念祖修園甫著

男 元豹道彪古愚
　 元犀道照靈石 仝校字

中品

乾薑氣味辛溫無毒主胸滿欬逆上氣溫中止血出汗逐風濕痺腸澼下痢生者尤良

陳修園曰乾薑氣溫稟厥陰風木之氣若溫而不烈則得冲和之氣而屬土也味辛得陽明燥金之味若辛而不偏則金能生水而轉潤矣故乾薑為臟寒之要藥也

胸中者肺之分也肺寒則金失下降之性氣壅於胸中而滿也滿則氣上所以欬逆上氣之症生焉其主之者辛散溫行也中者土也土虛則寒而此能溫之止血者以陽虛陰必走得煖則血自歸經也出汗者辛溫能發散也逐風濕痺者治寒邪之留於筋骨也治腸澼下痢者除寒邪之陷於腸胃也已上諸治皆取其雄烈之用如孟子所謂剛大浩然之氣塞乎天地之間也生則辛味渾全故又申言曰生者尤良即金匱治肺痿用甘草乾薑湯自注炮用以肺虛不能驟受過辛之味炮之使

辛味稍減亦一時之權宜非若炮黑炮灰全失薑之本性也葉天士亦謂炮黑入　其陋歟

生薑氣味辛微溫無毒久服去臭氣通神明

陳修園曰凡藥氣溫屬厥陰風木大溫爲熱屬少陰君火微溫稟春初之木氣則專入足少陽膽經也味辛屬陽明燥金大辛屬手太陰肺手陽明大腸微辛爲土中之金則專入足陽明胃經也仲景桂枝湯等生薑與大棗同用者取其辛以和肺衛得棗之甘以養心營合之能兼調營衛也眞武湯茯苓桂枝湯用之者以辛能利

肺氣氣行則水利汗止肺爲水之上源也大小柴胡湯用之者以其爲少陽本經之藥也吳茱萸湯用之者以其安陽明之氣陽明之氣以下行爲順而嘔自止矣少陰之氣上交於陽明中土而利亦止矣凡此之類本經雖未明言而仲景於氣味中獨悟其神妙也久服去臭氣通神明者以臭氣爲濁陰之氣神明爲陽氣之靈言其有扶陽抑陰之效也今人只知其散邪發汗而不知其有匡正止汗之功

湯近效白朮湯輒疑生薑而妄去之皆讀書之過也又病家每遇方

中有生蟲則目隸有血疾或目曾患眼赤及喉痺等症不敢輕服是亦自置死地也又何怨哉

葱白氣味辛平無毒作湯治傷寒寒熱中風面目浮腫能出汗

陳修園曰葱白辛平發汗太陽爲寒水之經寒傷於表則發熱惡寒得葱白之發汗而解矣風爲陽邪多傷於上風勝則面目浮腫得葱白之發汗而消矣此猶人所易知也至於仲景通脈四逆湯而亦者加葱非取其引陽氣以歸根乎白通湯以之命名者非取其葉下之白

領薑附以入腎宮急救自利無脈命在頃刻乎二方皆回陽之神劑回陽先在固脫仲師豈反用發汗之品學者不參透此理總屬誤人之庸醫

當歸氣味苦溫無毒主欬逆上氣溫瘧寒熱洗洗在皮膚中婦人漏中絕子諸惡瘡瘍金瘡煮汁飲之

參各家說 當歸氣溫稟木氣而入肝味苦無毒得火味而入心其主欬逆上氣者心主血肝藏血血枯則肝木挾心火而刑金當歸入肝養血入心清火所以主之也肝為風心為火風火為陽陽盛則為但熱不寒之溫瘧而肺

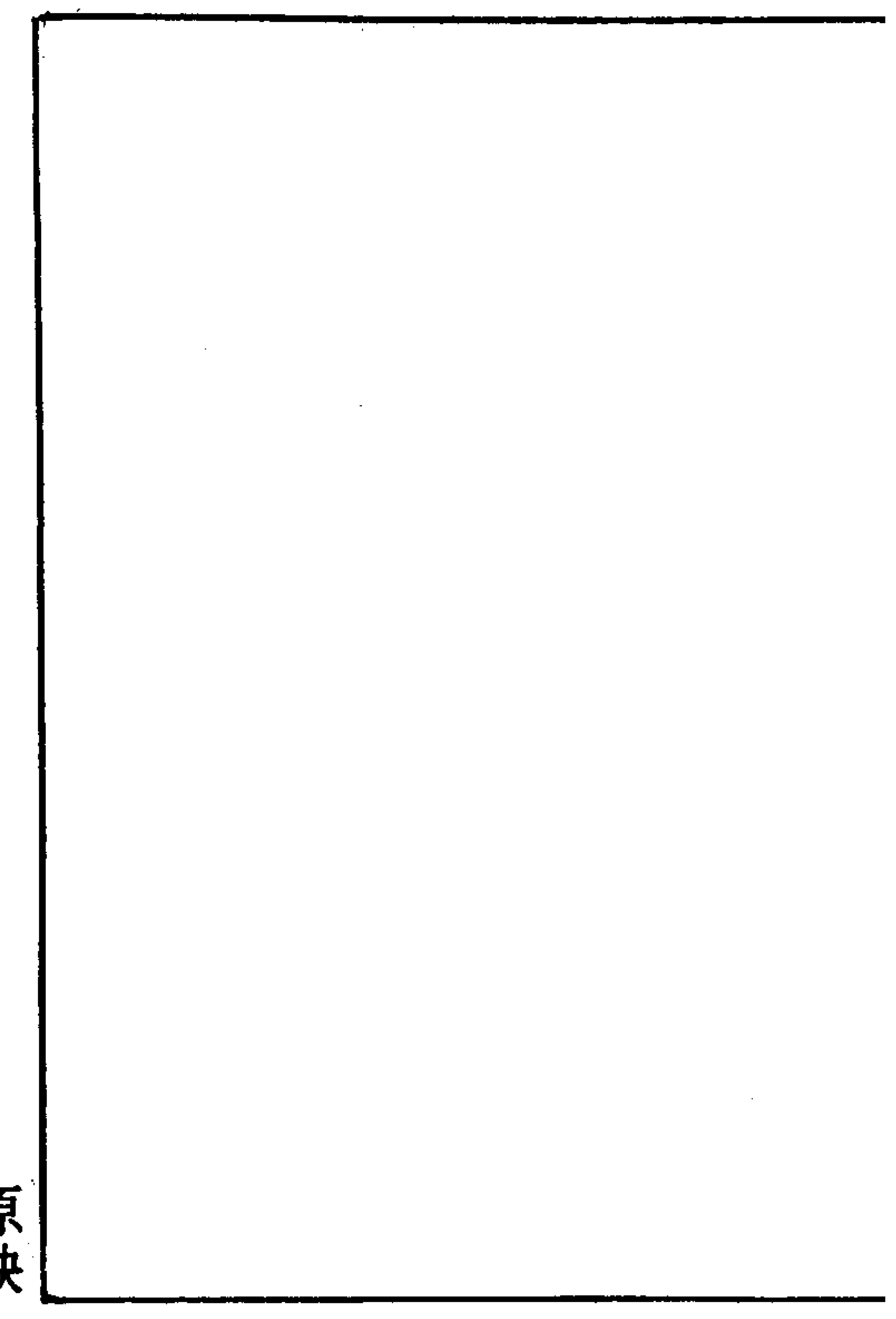
受風火之邪肺氣怯不能爲皮毛之主故寒熱洗洗在皮膚中當歸能令肝血足而風定心血足而火息則皮膚中之寒熱可除也肝主藏血補肝卽所以止漏也手少陰脈動甚爲有子補心卽所以種子也瘡瘍皆屬心火血足則心火息矣金瘡無不失血血長則金瘡瘳矣煮汁飲之四字別言先聖大費苦心謂中焦受氣取汁變化而赤是謂血當歸煮汁滋中焦之汁與地黃作湯同義可知時傳炒燥土炒反涸其自然之汁大失經旨

芎藭氣味辛溫無毒主中風入腦頭痛寒痺筋攣緩急金

瘡婦人血閉無子

陳修園曰芎藭氣溫禀春氣而入肝味辛無毒得金味而入肺風爲陽邪而傷於上風氣通肝肝經與督脉會於巔頂而爲病芎藭辛溫而散邪所以主之血少不能熱膚故生寒而爲痺血少不能養筋故筋結而爲攣筋縱而爲緩筋縮而爲急芎藭辛溫而活血所以主之治金瘡者以金瘡從皮膚以傷肌肉芎藭禀陽明金氣能從肌肉而達皮膚也婦人以血爲主血閉不通則不生育芎藭辛溫通經而又能和血所以治血閉無子也

原缺



〔發明〕荊芥氣溫稟木氣而入肝膽味辛無毒得金味而入肺氣勝於味以氣爲主故所主皆少陽相火厥陰風木之症寒熱往來鼠瘻瘰癧生瘡等症兩少陽之爲病也荊芥辛溫以發相火之鬱則病愈矣飲食入胃散精於肝肝不散精則氣滯而爲積聚肝藏主血血隨氣而運行肝氣一滯則血亦滯而爲瘀痹厥陰之爲病也荊芥辛溫以達肝木之氣則病愈矣其除濕疸者以疸成於濕荊芥溫而兼辛辛入肺而調水道水道通則濕疸除矣今人炒黑則變爲燥氣而不能達失其辛味而不能

發且謂爲產後常用之品味哉

麻黃氣味苦溫無毒主中風傷寒頭痛溫瘧發表出汗去邪熱氣止欬逆上氣除寒熱破癥堅積聚去節

陳修園曰麻黃氣溫稟春氣而入肝味苦無毒得火味而入心心主汗肝主疏洩故爲發汗上藥其所主皆係無汗之症太陽症中風傷寒頭痛發熱惡寒無汗而喘宜麻黃以發汗但熱不寒名曰溫瘧熱甚無汗頭痛亦宜麻黃以發汗欬逆上氣爲手太陰之寒症發熱惡寒爲足太陽之表症亦宜麻黃以發汗即癥堅積聚爲內

病亦係陰寒之氣凝聚於陰分之中日積月累而漸成得麻黃之發汗從陰出陽則癥堅積聚自散凡此皆發汗之功也○根節古云止汗是引止汗之藥以達於表而速效非麻黃根節自能止汗舊解多誤

葛根氣味甘辛平無毒主消渴身大熱嘔吐諸痺起陰氣解諸毒○葛穀氣平味甘無毒主下利十歲以上

葉天士曰葛根氣平稟天秋平之金氣入手太陰肺金味甘辛無毒得地金土之味入足陽明燥金胃其主消渴者辛甘以升騰胃氣氣上則津液生也其主身大熱

者氣平爲秋氣秋氣能解大熱也脾有濕熱則壅而嘔吐葛根味甘升發胃陽胃陽鼓動則濕熱下行而嘔吐止矣諸痺皆起於氣血不流通葛根辛甘和散氣血活諸痺自愈也陰者從陽者也人身陰氣脾爲之原脾與胃合辛甘入味鼓動胃陽陽健則脾陰亦起也甘者土之冲味平者金之和氣所以解諸毒也

張隱菴曰元人張元素謂葛根爲陽明仙藥若太陽初病用之反引邪入陽明等論皆臆說也余讀仲祖傷寒論方有葛根湯治太陽病項背几几又治太陽與陽明

合病若陽明本病止有白虎承氣諸湯並無葛根湯證

況葛根主宣通經脈之正氣以散邪豈反引邪內入耶

前人學不明經屢爲異說李時珍一概收錄不加辯正

學者看本草發明當合經論參究庶不爲前人所誤

黃芩氣味苦寒無毒主諸熱黃疸腸澼洩痢逐水下血閉

惡瘡疽蝕火瘍

陳修園曰黃芩與黃連黃蘗皆氣寒味苦而色黃主治

大略相似大抵氣寒皆能除熱味苦皆能燥濕色黃者

皆屬於土黃而明亮者則屬於金金借土之色以爲色

故五色以黃金爲貴也但黃芩中空似腸胃腸爲手陽明胃爲足陽明其主諸熱者指腸胃諸熱病而言也黃疸爲大腸經中之鬱熱腸澼洩痢者爲火腸腑中之鬱熱逐水者逐腸中之水下血閉者攻腸中之蓄血惡瘡疽蝕火瘍者爲肌肉之熱毒陽明主肌肉瀉陽明之火即所以解毒也本經之言主治如此仲景於少陽經用之於心下悸易茯苓於腹痛易芍藥又於本經言外別有會悟也

八參氣味甘微寒無毒主腹中寒熱積聚女子産乳餘疾

補腎氣令人明目

陳修園曰元參所以治腹中諸疾者以其啟腎氣上交於肺得水天一氣上下環轉之妙用也張隱菴註解甚妙詳於丹參註中其云主產乳餘疾者以產後脫血則陰衰而火無所制治之以寒涼既恐傷中加之以峻補又恐拒隔惟元參清而帶微補故為產後要藥令人明目者黑水神光屬腎補腎自能明目也

丹參氣味苦微寒無毒主心腹邪氣腸鳴幽幽如走水寒熱積聚破癥除瘕止煩滿益氣

張隱菴曰丹參元參皆氣味苦寒而得少陰之氣化但
元參色黑稟少陰寒水之精而上通於天丹參色赤稟
少陰君火之氣而下交於地上下相交則中土自和故
元參下交於上而治腹中寒熱積聚丹參上交於下而
治心腹寒熱積聚君火之氣下交則土溫而水不泛溢
故治腸鳴幽幽如走水破癥除瘕者治寒熱之積聚也
止煩滿益氣者治心腹之邪氣也夫止煩而治心邪止
滿而治腹邪益正氣所以治邪氣也

陳修園曰今人參一味丹參功兼四物湯共認爲補血

行血之品為女科之要藥而丹參之真功用掩矣

丹皮氣味辛寒無毒主寒熱中風瘈瘲驚癇邪氣除癥堅瘀血留舍腸胃安五藏療癰瘡

陳修園曰丹皮氣寒稟水氣而入腎味辛無毒得金味而入肺心火具炎上之性火鬱則寒火發則熱丹皮稟水氣而制火所以主之肝為風臟中風而害其筋則為瘈瘲中風而亂其魂則為驚癇丹皮得金味以平肝所以主之邪氣者風火之邪也邪氣動血留舍腸胃瘀積瘕堅丹皮之寒能清熱辛能散結可以除之肺為五臟

之長肺安而五臟俱安癰瘡皆屬心火心火降而癰瘡可療

防已氣味辛平無毒主風寒溫瘧熱氣諸癇除熱利大小便

述防已氣平禀金之氣味辛無毒得金之味入手太陰肺經風寒溫瘧者感風寒而患但熱不寒之瘧也而氣諸癇者心有熱而患牛馬豬羊雞諸癇也溫熱皆爲陽邪癇瘧皆屬風水防已辛平可以統治之除邪者又申言可除已上之邪氣也肺爲水之上源又與大腸爲表

爽防已之辛平調肺氣則二便利矣

張隱菴曰經云水道不行則形消氣索是水有隨氣而運行於膚表者有水火上下之相濟者如氣滯而水不行則為水病痰病矣防已生於漢中者破之紋如車輻莖藤空通主通氣行水以防已土之制故有防已之名金匱方治水病有防已黃耆湯防已茯苓湯治痰病有木防已湯防已加茯苓芒硝湯千金治遺尿小便澀有三物木防已湯蓋氣運於上而水能就下也而李東垣有云防已乃下焦血分之藥病在上焦氣分者禁用又

云如險健之人幸災樂禍首爲亂階若善用之亦可敵究突險此顛眩之藥故聖人存而不癈意如此議論不知從何處究出夫氣化而後水行防已乃行氣利水之品反云上焦氣分不可用何不通之甚乎防己能通行去病是通中有補本經列於中品之前究爲存而不廢緣其富而貪名無格物實學每爲臆說使後人遵之如格言畏之若毒藥非古人之罪人乎李時珍乃謂千古而下惟東垣一人誤矣嗟嗟安得伊耆人再世更將經旨復重宣也

狗脊氣味苦平主腰背強關機緩急周痺寒濕膝痛頗利老人

秦艽氣味苦平無毒主寒熱邪氣寒濕風痺肢節痛下水利小便

張隱菴曰秦艽氣味苦平色如黃土羅紋交糾左右旋轉稟天地陰陽交感之氣蓋天氣左旋右轉地氣右旋左轉左右者陰陽之道路主治寒熱邪氣者地氣從內以出外陰氣外交於陽而寒熱邪氣自散矣治寒濕風痺肢節痛者天氣從外以入內陽氣內交於陰則寒濕

風三邪合而成痺以致肢節痛者可愈也地氣運行則水下天氣運行則小便利

紫菀氣味苦溫無毒主欬逆上氣胸中寒熱結氣去蠱毒痿躄安五藏

張隱菴曰紫者黑赤之間色也黑赤水火之色也紫菀氣味苦溫稟火氣也其質陰柔稟水氣也主治欬逆上氣者稟太陽寒水之氣從皮毛而合肺也治胸中寒熱結氣者助少陰火熱之氣通利三焦而上達也蠱毒在痺屬土火能生土故去蠱毒痿躄在筋屬木水能生木

故去痿躄水火者陰陽之徵兆也水火交則陰陽合故

安五臟

知母氣味苦寒無毒主消渴熱中除邪氣肢體浮腫下水

補不足益氣

葉天士曰知母氣寒稟水氣而入腎味苦無毒得火味

而入心腎屬水心屬火水不制火火爍津液則病消渴

火熏五內則病熱中其主之者苦清心火寒滋腎水也

除邪氣者苦寒之氣味能除燥火之邪氣也熱勝則浮

火勝則腫苦能清火寒能退熱故主肢體浮腫也腎者

水臟其性惡燥燥則閉合不利而水反蓄矣知母寒滑滑利關門而水自下也補不足者苦寒補寒水之不足也益氣者苦寒益五臟之陰氣也愚按金匱有桂枝芍藥知母湯治肢節痺痛身體尫羸腳腫如脫可知長沙諸方皆從本經來也

貝母氣味辛平無毒主傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕喉痺乳難金瘡風痙

陳修園曰貝母氣平味辛氣味俱屬於金為手太陰手陽明藥也其主傷寒煩熱者取西方之金氣以除酷熱

傷寒論以白虎湯命名亦此義也其主淋瀝邪氣者肺之治節行於膀胱則邪熱之氣除而淋瀝愈矣疝瘕爲肝木受病此則金平木也喉痺爲肺氣內閉此能宣通肺氣也乳少爲陽明之汁不通金瘡爲陽明之經脈受傷風痙爲陽明之宗筋不利貝母清潤而除熱所以統治之今人以之治痰嗽大失經旨且李士材謂貝母主燥痰半夏主濕痰二物如水炭之反皆臆說也

栝樓根氣味苦寒無毒主消渴身熱煩滿大熱補虛安中續絕傷

陳修園曰括樓根氣寒禀天冬寒之水氣而入腎與膀胱味苦無毒得地南方之火木而入心火盛爍液則消渴火浮於表則身熱火盛於裏則煩滿大熱火盛則陰虛陰虛則中失守而不安括樓根之苦寒清火可以緩主之其主續絕傷者以其蔓延能通陰絡而續其絕也實名括樓金匱取治胸痺傷寒論取治結胸蓋以能開胸前之結也

張隱菴曰半夏起陰氣於脈外上與陽明相合而成火土上之燥花粉起陰津於脈中天癸相合而能滋其燥金

傷寒金匱諸方用半夏以助陽明之氣渴者燥熱太過即去半夏易花粉以滋之聖賢立方加減必擕用理所以然

芍藥氣味苦平無毒主邪氣腹痛除血痺破堅積寒熱疝瘕止痛利小便益氣

陳修園曰芍藥氣平是夏花而稟燥金之氣味苦是得少陰君火之味氣平下降味苦下泄而走血爲攻下之品非補養之物也邪氣腹一小便不利及一切諸痛皆氣滯之病其主之者以苦平而泄其氣也血痺者血閉

而不行甚則為寒熱不調堅積者積久而堅實甚則為痼瘕滿痛皆血滯之病其主之者以苦平而行其血也又云益氣者謂邪氣得攻而淨則元氣自然受益非謂芍藥能補氣也今人妄改聖經以酸寒二字易苦平誣認為斂陰之品殺人無算試取芍藥而嚼之酸味何在乎張隱菴云赤芍白芍花異而根無異今肆中一種赤芍藥不知何物之根為害殊甚

木通氣味辛平無毒主除脾胃寒熱通利九竅血脈關節人不忘去惡蟲木通本經名通草陳士良撰食性本草改為木通今復有所謂通草即古之通

脫木也與此不同

張隱菴曰木通藤蔓空通其色黃白氣味辛平稟土金相生之氣化而爲通關利竅之藥也稟土氣故除脾胃之寒熱藤蔓空通故通利九竅血脈關節血脈通而關竅利則令人不忘稟金氣故去惡蟲○防已木通皆屬空通蔓草防已取用在下之根則其性自下而上從內而外木通取用在上之莖則其性自上而下自外而內花根升稍降一定不易之理後人用之主利小便須知小便之利亦必上而後下外而後內也

白芷氣味辛溫主女人漏下赤白血閉陰腫寒熱風頭侵目淚出長肌膚潤澤可作面脂苦參氣味苦寒主心腹結氣癥瘕積聚黃疸溺有餘瀝逐水除癰腫補中明目止淚

徐靈胎曰此以味為治也苦入心寒除火故苦參專治心經之火與黃連功用一近但黃連似去心藏之火為多苦參似去心府小腸之火為多則以黃連之氣味淸而苦參之氣味濁也按補中二字亦取其苦以燥脾之義也

水萍氣味辛寒主暴熱得水之氣故能除熱身癢浮熱在皮膚下水氣萍入水不濡故能勝水勝酒水氣勝則酒氣散矣長鬚髮益皮毛之血氣主消渴得水氣之助

久服輕身亦如萍之輕也

徐靈胎曰水萍生於水中而能除水上且其葉入水不濡是其性能敵水者也故凡水溼之病皆能治之其根不着土而上浮水面故又能主皮毛之疾

款冬花氣味辛溫無毒主欬逆上氣善喘喉痺諸驚癇寒熱邪氣

張隱菴曰款冬生於水中花開紅白氣味辛溫從陰出陽蓋稟水中之生陽而上通肺金之藥也太陽寒水之氣不從皮毛外交於肺則欬逆上氣而善喘款冬稟水

氣而通肺故可治也厥陰少陽木火之氣結於喉中則爲喉痺欬逆得金水之氣金能平木水能制火故可治也驚癇寒熱邪氣爲病不止一端故曰諸驚癇寒熱邪氣欬逆稟太陽寒水之氣而上行外達則陰陽水火之氣自相交會故可治也

厚朴氣味苦溫無毒主中風傷寒頭痛寒熱驚悸氣血痺死肌去三蟲（生用則解肌而達表炙香則運上而助脾）

陳修園曰厚朴氣溫稟木氣而入肝味苦無毒得火味而入心然氣味厚而主降降則溫而專於散苦而專於

泄故所主皆爲實症中風有便溺阻隔症傷寒有下之
微喘症有發汗後腹脹滿症大便鞭症頭痛有濁氣上
冲症俱宜主以厚朴也至於温能散寒苦能泄熱能散
能泄則可以解氣逆之驚悸能散則氣行能泄則血行
故可以治氣血痺及死肌也三蟲本濕氣所化厚朴能
散而泄之則三蟲可去也實脹下氣經無明文仲景因
其氣味苦温而取用之得本經言外之旨也
巵子氣味苦寒無毒主五内邪氣胃中熱氣面赤酒皰皶
鼻白癩赤癩瘡瘍

陳修園曰梔子氣寒稟水氣而入腎味苦得火味而入心五內邪氣五藏受熱邪之氣也胃中熱氣胃經熱煩懊憹不眠也心之華在面赤則心火盛也鼻屬肺酒皰皻鼻金受火尅而色赤也白癩爲濕赤癩爲熱瘡瘍爲心火梔子下稟寒水之精上結君火之實能起水陰之氣上滋復導火熱之氣下行故統主已上諸症唯生用之氣性尙存若炒黑則爲死灰無用之物矣仲景梔子豉湯用之者取其交姤水火調和心腎之功加香豉以引其吐非梔子能涌吐也俗本謂梔子生用則吐炒黑

則不吐何其陋歟按仲景云舊有微溏者勿用

枳實氣味苦寒無毒主去風在皮膚中如麻豆苦痒除寒熱結止痢長肌肉利五藏益氣

張隱菴曰枳實氣味苦寒冬不落葉稟少陰標本之氣化臭香形圓花白多刺穰內黃白又得陽明金土之氣化主治大風在皮膚中如麻豆苦痒者得陽明金氣而制風稟少陰水氣而清熱也除寒熱結者稟少陰火熱之氣而除寒標陰之氣而除熱也止痢長肌肉者得陽明中土之氣也五藏發原於先天之少陰生長於後天

之陽明故主利五藏得少陰之陰故益氣得陽明之氣故輕身○仲祖本論有大承氣湯用炙厚朴炙枳實小承氣湯用生厚朴生枳實生熟之間有意存焉學者不可不察按本經有枳實無枳殼唐開寶始分之然枳殼即枳實之大者性宜發而氣散不如枳實之完結然既是一種亦不必過分

黃蘗（音百俗作黃栢省筆之譌）氣味苦寒無毒主五藏腸胃中結熱黃疸腸痔止洩利女子漏下赤白陰陽蝕瘡

陳修園曰黃蘗氣寒稟天冬寒之水氣味苦無毒得地

南方之火味皮厚色黃得太陰中土之化五藏爲陰凡經言主五藏者皆主陰之藥也治腸胃中熱結者其能清熱也治黃疸腸痔者苦能勝濕也止洩利者濕熱洩痢唯苦寒能除之而且能堅之也女子胎漏下血因血熱妄行亦白帶下及陰戶傷蝕或瘡皆因濕熱下注黃檗寒能清熱苦可燥濕所以主之然皆正氣未傷熱毒內盛有餘之病可以暫用否則不可姑試也

凡藥之燥者未有不熱而寒者未有不濕黃檗於清熱之中而兼燥濕之效

山茱萸氣味酸平無毒主心下邪氣寒熱溫中逐寒濕痺去三蟲久服輕身去核

陳修園曰山萸色紫赤而味酸平禀厥陰少陽木火之氣化手厥陰心包足厥陰肝皆屬於風木也手少陽三焦足少陽膽皆屬於相火也心下巨闕穴乃手厥陰心包之募又心下爲脾之分曰邪氣者脾之邪實爲肝木之邪也足厥陰肝木血少氣亢則尅脾土并於陽則熱并於陰則寒也又寒熱往來爲少陽之病山萸禀木火之氣化故咸主之山萸味酸收斂斂水歸於下焦火在

下謂之少火少火生氣所以溫中山萸味酸入肝肝主藏血血能充膚熱肉所以逐周身寒濕之痺三蟲者厥陰風木之化也仲景烏梅丸之酸能治蚘厥即此物悟出肝者敢也生氣生血之藏也孫眞人生脈散中有五味之酸能治倦怠而輕身亦從此物悟出

張隱菴曰仲祖八味丸用山茱萸後人去桂附改爲六味丸以山茱萸爲固精補腎之藥此外並無他用皆因安於苟簡不深計故也今詳觀本經山茱萸之功能主如此學者能於本經之內會悟而廣其用庶無拘隘之

獎

吳茱萸氣味辛溫有小毒主溫中下氣止痛又除濕血痺逐風邪開腠理欬逆寒熱泡用

陳修園曰吳茱萸氣溫稟春氣而入肝味辛有小毒得金味而入肺氣溫能驅寒而大辛之味又能俾肺令之獨行而無所旁掣故中寒可溫氣逆可下胸腹諸痛可止皆肺令下行坐鎮而無餘事仲景取治陽明食穀欲吐症及乾嘔吐涎沫症從本經而會悟天言外之旨也肺喜溫而惡寒一得茱萸之大溫大辛則水道通調而

濕去肝藏血血寒則滯而成瘀一得茱萸之大辛大溫則血活而痺除風邪傷人則腠理閉而爲寒熱欬逆諸症茱萸大辛大溫開而逐之則欬逆寒熱諸症俱平矣然猶有疑者仲景用藥悉遵本經而少陰病吐利手足逆冷煩燥欲死者吳茱萸湯主之二十字與本經不符而不知少陰之臟皆本陽明水穀以資生而復交會於中土若陰陽之氣不歸中土則上吐而下利水火之氣不歸中土則下燥而上煩中土之氣內絕則四肢逆冷而過肘膝法在不治仲景取吳茱萸大辛大溫之威烈

佐人參之沖和以安中氣藉粟之和胃以行四末專求
陽明是得絕處逢生之妙張隱菴葉天士之解俱淺
杏仁氣味甘苦溫冷利有小毒主欬逆上氣雷鳴喉痺下
氣産乳金瘡寒心奔豚湯泡去皮尖雙仁者有大毒勿用
陳修園曰杏仁氣味甘苦其實苦重於甘其性帶濕其
質冷利冷利者滋潤之意也下氣二字足以盡其功用
肺實而脹則爲欬逆上氣雷鳴喉痺者火結於喉爲痺
痛欬聲之響如雷鳴也杏仁下氣所以主之氣有餘便
是火氣下即火下故乳汁可通瘡口可合也心陽虛則

寒水之邪自下上奔犯於心位杏仁有下氣之功伐寒水於下即所以保心陽於上也凡此皆治有餘之症若勞傷咳嗽之人服之必死時醫謂產於叭噠者味純甘可用而不知純甘非杏仁之正味既無苦降之功徒存其濕以生痰甘以壅氣陰受其害至死不悟惜哉

烏梅氣味酸溫平澀無毒主下氣除熱煩滿安心止肢體痛偏枯不仁死肌去青黑痣蝕惡肉

陳修園曰烏梅氣平稟金氣而入肺氣溫稟木氣而入肝味酸無毒得木位而入肝味澀即酸之變味也味勝

於氣以味爲主梅得東方之味放花於冬成熟於夏是禀冬令之水精而得春生之氣而上達也其下氣者生氣上達則逆氣自下矣熱煩燥心不安傷寒論厥陰症以氣上撞心心疼熱等字該之能下其氣而諸病皆愈矣脾主四肢木氣尅土則肢體痛肝主藏血血不灌溉則偏枯不仁而爲死肌烏梅能和肝氣養肝血所以主之去青黑痣及蝕惡肉者酸收之味外治能青痣與肉也張隱菴云後人不體經義不窮物理但以烏梅爲酸歛收濇之藥而春生上達之性未之講也惜哉

犀角氣味苦酸鹹寒無毒主百毒蠱疰邪鬼瘴氣解鉤吻鴆羽蛇毒除邪不迷惑魘寐久服輕身

陳修園曰犀角氣寒稟水之氣也味苦酸鹹無毒得木火水之味也主百毒蠱疰邪鬼瘴氣者以犀爲靈異之獸借其靈氣以辟邪也解鉤吻鴆羽蛇毒者以牛屬土而犀居水得水土之精毒物投水土中而俱化也不迷惑魘寐輕身者言水火既濟之效也今人取治血症與經旨不合

羚羊角氣味鹹寒無毒主明目益氣起陰去惡血注下辟

蠱毒惡鬼不祥常不魘寐悇作紛注

參羚羊角氣寒味鹹無毒入腎與膀胱二經生明目者鹹寒以補水水足則目明也益氣者水能化氣也起陰者陰器爲宗筋而屬肝肝爲木木得烈日而萎得雨露挺也味鹹則破血故主去惡血氣寒則清熱故止泄下也蠱毒爲濕熱之毒也鹹寒可以除之辟惡鬼不祥常不魘寐者誇其靈異通神之妙也

神農本草經讀卷之三終

神農本草經讀卷之四

閩吳航陳念祖修園甫著

男　元豹道彪古愚　元犀道照靈石　仝校字

中品

鹿茸氣味甘溫無毒主漏下惡血寒熱驚癇益氣强志生齒不老

陳修園曰鹿為仙獸而多壽其臥則口鼻對尻閭以通督脈督脈為通身骨節之主腎主骨故又能補腎腎得其補則志强而齒固以志藏於腎齒為骨餘也督得其

補則大氣升舉惡血不漏以督脈爲陽氣之總督也然角中皆血所貫衝爲血海其大補衝脈可知也凡驚癇之病皆挾衝脈而作陰氣虛不能寧謐於內則附陽而上升故上熱而下寒陽氣虛不能周衛於身則隨陰而下陷故下熱而上寒鹿茸入衝脈而大補其血所以能治寒熱驚癇也至手長而爲角別錄謂其主惡瘡逐惡氣以點胚血發洩已盡只有拓毒消散之功也

髓用氣味酸平無毒主心腹癥瘕堅積寒熱去痞疾蝕肉陰蝕痔核惡肉

述鼈甲氣平稟金氣而入肺味鹹無毒得水味而入腎心腹者合心下大腹小腹以及脇肋而言也癥瘕堅硬之積致發寒熱爲厥陰之肝氣凝聚鼈甲氣平可以制肝味鹹可以耎堅所以主之也痞者肝氣滯也鹹平能制肝而耎堅故亦主之蝕肉陰蝕痔核惡肉一生於鼻鼻者肺之竅也一生於二便二便者腎之竅也入肺腎而軟堅所以消一切惡毒也

白殭蠶氣味鹹辛平無毒主治小兒驚癇夜啼去三蟲滅黑䵟令人面色好男子陰瘍病凡稟金氣色白之藥俱不宜炒

述殭蠶氣平為秋氣味辛為金味味鹹為水味稟金水之精也治驚癇者金能平木也治夜啼者金屬乾而主天天運旋轉晝開夜闔也殺三蟲者蟲為風木所化金主肅殺也滅黑點令人面色好者肺水氣上滋也治男子陰癢者金能制風鹹能除癢也

徐靈胎曰殭蠶感風而殭凡風氣之疾皆能治之蓋借其氣以相感也○或問因風以殭何以反能治風曰邪之中人也有氣而無形穿經透絡愈久愈深以氣類相反之藥投之則拒而不入必與之同類者和入諸藥使

爲邪道則藥力至於病所而邪與藥相從藥性漸發或從毛孔出或從二便出不能復留矣此即從治之法也風寒暑濕莫不皆然此神而明之之道不專恃正治奏功矣

蚱蟬 古人用蟬今人用蛻氣性亦相近 氣味鹹寒主小兒驚癇夜啼癲病寒熱

陳修園曰蚱蟬氣寒稟水氣味鹹得水味而要其感涼風淸露之氣以生得金氣最全其主小兒驚癇者金能平木也蚱蟬日出有聲日入無聲故止夜啼也癲病寒

熱者肝膽之風火也蚱蟬具金水之氣金能制風水能制火所以主之

張隱菴曰蟬脫殭蠶皆稟金水之精故本經主治大體相同但蟬飲而不食溺而不糞蠶食而不飲糞而不溺何以相同經云飲入於胃上歸於肺穀入於胃乃傳之肺是飲食雖殊皆由肺氣之通調則尿糞雖異皆稟肺氣以傳化矣

石膏氣味辛微寒無毒主治中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息腹中堅痛除邪鬼產乳金瘡

陳修園曰石膏氣微寒稟太陽寒水之氣味辛無毒得陽明燥金之味風爲陽邪在太陽則惡寒發熱然必審其無汗煩燥而喘者可與麻桂並用在陽明則發熱而微惡寒然必審其口乾舌焦大渴而自汗者可與知母同用曰心下氣逆即傷寒論氣逆欲嘔之互詞曰不能息即傷寒論虛羸少氣之互詞然必審其爲解後裏氣虛而內熱者可與人參竹葉半夏麥冬甘草粳米同用腹中堅痛陽明燥甚而堅將至於胃實不大便之症邪鬼者陽明邪實妄言妄見或無故而生驚若邪鬼附之

石膏清陽明之熱可以統治足陽明之脈從缺盆下乳石膏能潤陽明之燥故能通乳陽明主肌肉石膏外糝又能愈金瘡之潰爛也但石品見火則成石灰今人畏其寒而煅用則大失其本來之性矣

下品

附子氣味辛溫有大毒主風寒欬逆邪氣溫中金瘡破癥堅積聚血瘕寒濕痿躄拘攣膝痛不能行步以刀削去皮臍每個剖作四塊用滾水微溫泡三日一日一換去鹽味晒半燥剖十六塊於銅器炒熟用之近世以便煮之非法也耶

陳修園曰素問謂以毒藥攻邪是回生妙手後人立補

養等法是稜稜巧術究竟攻其邪而正氣復是攻之即
所以補之也附子味辛氣溫火性迅發無所不到故為
回陽救逆第一品藥本經云風寒欬逆邪氣是寒邪之
逆於上焦也寒濕痿躄拘攣膝痛不能行步是寒邪著
於下焦筋骨也癥堅積聚血瘕是寒氣凝結血滯於中
也攷大觀本欬逆邪氣句下有溫中金瘡四字以中寒
得煖而溫血肉得煖而合也大意上而心肺下而肝腎
中而脾胃以及血肉筋骨營衛因寒濕而病者無有不
宜即陽氣不足寒自內生大汗大瀉大喘中風卒倒等

症亦必仗此大氣大力之品方可挽回此此本經言外意也

又曰附子主寒濕諸家俱依解釋而仲景用之則化而不可知之謂神且夫人之所以生者陽也亡陽則死亡字分二字一無方切音亡逃也即春秋傳出亡之義也一微夫切音无無也論語亡而爲有孟子問有餘曰亡矣之義也誤藥大汗不止爲亡陽如唐幸幸獨仲景用四逆湯眞武湯等法以迎之吐利厥冷爲亡陽如周之守府仲景用通脈四逆湯薑附湯以救之且太陽之標

陽外呈而發熱附子能使之交於少陰而熱已少陰之神機病附子能使自上而上而脈生周行通達而厥愈合苦甘之芍藥而補虛合苦淡之茯苓而溫固元妙不能盡述按其立法與本經之說不同豈仲景之故見歟然本經謂氣味辛溫有大毒七字仲景即於此悟出附子大功用溫得東方風木之氣而溫之至則為熱內經所謂少陰之上君火主之是也辛為西方燥金之味而辛之至則反潤內經所謂辛以潤之是也凡物性之偏處則毒偏而至於無可加處則大毒因大毒二字知附

子之溫為至極辛為至極也仲景用附子之溫有二法雜於苓芍甘草中雜於地黃澤瀉中如冬日可愛補虛法也佐以薑桂之熱佐以麻辛之雜如夏日可畏救陽法也用附子之辛亦有三法桂枝附子湯桂枝附子去桂加白朮湯甘草附子湯辛燥以祛除風濕也附子湯芍藥甘草附子湯辛潤以溫補水臟也若白通湯通脈四逆湯加人尿豬膽汁則取西方秋收之氣保復元陽則有大封大固之妙矣後世虞天民張景岳亦極贊其功然不能從本經中細繹其義以闡發經方之妙徒逞

脩說以極贊之反爲蛇足矣

半夏氣味辛平有毒主傷寒寒熱心下堅胸脹欬逆頭眩咽喉腫痛腸鳴下氣止汗

陳修園曰半夏氣平稟天秋金之燥氣而入手太陰味辛有毒得地西方酷烈之味而入手足陽明辛則能開諸結平則能降諸逆也傷寒寒熱心下堅者邪結於半表半裏之間其主之者以其辛而能開也胸脹欬逆咽喉腫痛頭眩上氣者邪逆於巔頂胸膈之上其主之者以其平而能降也腸鳴者大腸受濕則腸中切痛而鳴

濯濯也其主之者以其辛平能燥濕也又云止汗者另著其辛中帶澀之功也仲景於小柴胡湯用之以治寒熱瀉心湯用之以治胸滿腸鳴少陰咽痛亦用之金匱頭眩亦用之且嘔者必加此味大得其開結降逆之旨用藥悉遵本經所以為醫中之聖

又曰今人以半夏功專祛痰概用白礬煮之服者往往致吐且致酸心少食製法相沿之陋也古人只用湯洗七次去涎今人畏其麻口不敢從之余每年收乾半夏數十觔洗去粗皮以生薑汁甘草水浸一日夜洗淨又

用河水浸三月一日一換撈起蒸熟曬乾切片備一年
用之甚效蓋此藥具太陰陽明少陽之大藥袪痰却非
專長故仲景諸方加減俱云嘔者加半夏痰多者加茯
苓未聞以痰多加半夏也

大黃氣味苦寒無毒主下瘀血血閉寒熱破癥瘕積聚留
飲宿食蕩滌腸胃推陳致新通利水穀調中化食安和五

臟

陳修園曰大黃色正黃而臭香得土之正氣正色故專
主脾胃之病其氣味苦寒故主下泄凡血瘀而閉則為

寒熱腹中結塊有形可徵曰癥忽聚忽散曰瘕五臟爲積六府爲聚以及留飲宿食得大黃攻下皆能已之自滌蕩腸胃下五句是申明大黃之效末一句是總結上四句又大申大黃之奇效也意謂人只知大黃滌蕩腸胃功在推陳抑知推陳即所以致新乎人知大黃通利水穀功在化食抑知化食即所以調中乎且五臟皆禀氣於胃胃得大黃運化之力而安和而五臟亦得安和矣此本經所以有黃良之名也有生用者有用清酒洗者

桃仁氣味苦甘平無毒主治瘀血血閉癥瘕邪氣殺小蟲雙仁

者火
功

陳修園曰桃仁氣平爲金氣味苦爲火味味甘爲土味所以瀉多而補少者以氣平主降味苦主洩甘味之少不能與之爲敵也

徐靈胎曰桃得三月春和之氣以生而花色最鮮明似血故凡血鬱血結之疾不能調和暢達者此能入於其中而和之散之然其生血之功少而去瘀之功多者何也蓋桃核本非血類故不能有所補益若瘀瘕皆已敗之血非生氣不能流通桃之生氣皆在於仁而味苦又

能開洩故能逐舊而不傷新也

旋覆花氣味鹹溫有小毒主結氣脇下滿驚悸除水去五藏間寒熱補中益氣

陳修園曰旋覆花氣溫稟風氣而主散味鹹得水味潤下而耎堅味勝於氣故以味爲主唯其耎堅故結氣脇下滿等症皆能已之唯其潤下故停水驚悸及五藏鬱滯而生寒熱等證皆能已之藉鹹降之力上者下之水氣行痰氣消而中氣自然受補矣本經名金沸草爾雅名盜庚七八月開花如金錢菊相傳其上露水滴地即生

桔梗氣味辛微温有小毒主胸脇痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣

張隱菴曰桔梗治少陽之脇滿上焦之胸痺中焦之腸鳴下焦之腹滿又驚則氣上恐則氣下悸則動中是桔梗爲氣分之藥上中下皆可治也張元素不參經義謂桔梗乃舟楫之藥載諸藥而不沉今人熟念在口終身不忘以元素杜撰之言爲是則本經幾可廢矣醫門豪傑之士能明神農之本經軒岐之靈素仲祖之論畧則千百方書皆爲糟粕設未能也必爲方書所囿而蒙蔽

一生矣可畏哉

葶藶味苦寒主癥瘕積聚結氣（水飲所結之疾）飲食寒熱破堅逐邪（亦皆水氣之疾）通利水道（肺氣降則水道自通）

徐靈胎曰葶藶滑潤而香專瀉肺氣肺為水源故能瀉肺即能瀉水凡積聚寒熱從水氣來者此藥主之○大黃之瀉從中焦始葶藶之瀉從上焦始故傷寒論中承氣湯用大黃而陷胸湯用葶藶也

連翹氣味苦平主寒熱鼠瘻瘰癧癰腫惡瘡癭瘤結熱蠱

夏枯草氣味苦辛寒主寒熱瘰癧鼠瘻頭瘡破癥散癭結氣脚腫濕痺輕身

代赭石氣味苦寒無毒主鬼疰賊風蠱毒殺精物惡鬼腸中毒邪氣女子赤沃漏下

(述)代赭石氣寒入腎味苦無毒入心腎爲坎水代赭氣寒益腎則腎水中一陽上升心爲離火代赭味苦益心則心火中一陰下降水升火降陰陽互藏其宅而天地位矣故鬼疰賊風精魅惡鬼以及蠱毒腹中邪毒皆可主之腎主二便心主血血熱則赤 沃漏下苦寒清心心

腎相交所以主女子赤沃漏下仲景代赭旋覆花湯用之極少後人昧其理而重用之且類之以鎮納諸氣皆荒經之過也

本草附錄

附錄

別錄○唐本草○拾遺○藥性○海藏○蜀本○開寶○圖經○日華○補遺

○何首烏氣味苦澀無毒主瘰癧消癰腫療頭面風瘡治五痔止心痛益血氣黑髭髮悅顏色久服長筋骨益精髓

然年不老亦治婦人產後及帶下諸疾開寶
陳修園曰後世增入藥品余多置而弗論惟何首烏於
久瘧久痢多取用之蓋瘧少陽之邪也久而不愈少陽
之氣慣為瘧邪所侮俯首不敢與爭任其出入往來絕
無忌憚縱舊邪已退而新邪復乘虛入之則為瘧縱新
邪未入而營衛不調之氣自襲於少陽之界亦為瘧首
烏妙在直入少陽之經其氣甚雄雄則足以折瘧邪之
勢其味甚濇濇則足以堵瘧邪之路邪若未净者佐以
柴苓橘半邪若已净者佐以參朮耆歸一二劑效矣設

初瘧而即用之則閉門逐寇其害有不可勝言者矣久痢亦用之者以土氣久陷常於少陽求其生發之氣也亦以首烏之味最苦而濇苦以堅其腎濇以固其脫宜遍者與薑附同用宜涼者與苦連同用亦提法也此外如疝瘕五痔之病則取其蔓延而通經絡瘰癧之病則取其入少陽之經精滑泄崩崩漏之病則取其濇以固脫若謂首烏滋陰補腎能烏髭髮益氣血悅顏色長筋骨益精髓延年皆耳食之說也凡物之能滋潤者必其脂液之多也物之能補養者必氣味之和也試問濇滯

如首烏何以能補皆劣如首烏何以能補今之醫亦竟奉爲補藥上品者蓋惑於李時珍綱目不寒不燥功居地黃之上之說也余二十年來目擊受害者比比以醫爲蒼生之司命不敢避好辯之名也

○延胡索氣味辛溫無毒主破血婦人月經不調腹中結塊崩中淋露產後諸血症血暈暴血衝上因損下血煮酒或酒磨服 開寶

○肉荳蔻氣味辛溫無毒主五勞七傷風虛冷骨髓傷敗腎冷精流及婦人血氣墮胎 開寶

陳修園曰墮胎者言其人素有墮胎之病以此藥治之非謂以此藥墮之也上文主字直貫至此蓋胎藉脾氣以長藉腎氣以舉此藥溫補脾腎所以大有固胎之功數百年來誤以黃芩爲安胎之品遂疑溫藥礙胎見臨實有墮胎兩字遂以墮字不作病情解另作藥功解與上文不相連貫李瀕湖汪訒菴葉天士輩因之貽害千古或問本經牛膝本文亦有墮胎二字豈非以墮字作藥功解乎曰彼頂逐血氣句來唯其善逐所以善墮古書錯綜變化難與執一不通者道

○白豆蔻氣味辛溫無毒主積冷氣止吐逆反胃消穀下氣 開寶

○縮砂仁氣味辛澀溫無毒主虛勞冷瀉宿食不消赤白洩痢腹中虛痛下氣 開寶

○鬱金氣味苦寒無毒主血積下氣生肌止血破惡血血淋尿血金瘡 唐本

陳修園曰時醫徇名有二十誤一曰生脈散因其有生脈二字每用之以救脈脫人咽少頃脈未生而人已死矣一曰鬱金因其所名爲鬱往往取治於氣鬱之症數服

之後氣鬱未解而血脫立至矣醫道不明到處皆然而江浙閩粵尤其甚者

○神麯氣味辛甘溫無毒主化水穀宿食癥結積聚健脾煖胃藥性

一陳修園曰凡麯蘖皆主化穀穀積服此便消或鼻中如聞酒香藥性所言主治亦不外此癥結積聚者水穀之積久而成也健脾煖胃者化水穀之效也除化水穀之外無他長今人以之常服且云袪百病恃其依造麯之法六月六日是六神聚會之日用白麵百觔汁尚效

再野蓼各自然汁三升杏仁研泥赤小豆爲末各三升以配青龍白虎朱雀元武勾陳螣蛇六神通和作餅麻葉或楮葉包罯如造醬黄法待生黄衣晒乾收之陳久者良藥用六種以配六神聚會之日罯發黄衣作麴故名六神麴今人除去六字只名神麴任意加至數十味無非尅破之藥大傷元氣且有百草神麴害人更甚近日通行福建神麴其方於六神本方中去赤小豆惡其易蛀加五苓散料平胃散料及麥芽穀芽使君子榧子大黄黄芩大腹皮砂仁白蔻丁香木香藿香香附良薑

芍藥防風秦艽羗活獨活川芎蘇葉荊芥防黨參茯苓萊菔子苡米木通茶葉乾薑乾葛枳椇山査檳榔青皮木瓜薄荷蟬退桃仁紅花三稜莪朮鬱金菖蒲柴胡菊花等爲末製爲方塊以草醫發賣衣晒乾此方雜亂無序誤人匪淺而竟風行一時者皆誤信招牌上誇脹等語而慣以肥甘自奉之輩單服此尅化之品未嘗不通快一時而損傷元氣人自不覺若以入方則古人之方立法不苟豈堪此雜亂之藥碍此碍彼乎且以藥末合五穀罯造發賣而爲麴只取其速乎醱化除消導之外

並無他長何以統治其病且表散之品因胃發而失其
辛香之氣攻堅之品以胃發而失其雄人之權補養之
藥氣味中和以胃發而變爲臭腐穢濁之物傷脾防胃
更不待言明者自知余臨症二十年而泉州一帶先救
誤服神麴之害者十居其七如感冒病宜審經以發散
若服神麴則裏氣以攻伐而虛表邪隨虛而入裏矣傷
食新病宜助胃以尅化傷食傾久宜承氣以攻下若服
神麴則釀成甜酸穢腐之味滿於中焦漫無出路則爲
惡心脹痛矣吐瀉是陰陽不交泄瀉是水穀不分亦白

痢是溼熱下注噎膈是賁門乾槁翻胃是命門火衰痰飲是水氣泛溢與神麴更無干涉若誤服之輕則致重重則致死可不慎哉唯范志宇號藥品精製法妙余與吳先生名鉌光同年同門知其詳可查市中多假其字號宵糊仿之

○藿香氣味辛甘溫無毒主風水毒腫去惡氣止霍亂心腹痛別錄

○前胡氣味苦寒無毒主痰滿胸脇中痞心腹結氣風頭痛去痰下氣治傷寒寒熱推陳致新明目益精別錄

○紅花氣味辛溫無毒主產後血暈口噤腹內惡血不盡

絞痛胎死腹中並酒煮服亦主蠱毒 開寶

○香附氣味甘微寒無毒除胸中熱充皮毛人服令人益氣長鬚眉 別錄

○金櫻子氣味酸濇無毒主脾泄下痢止小便利濇精氣久服令人耐寒輕身

○茯神氣平味甘無毒主辟不祥療風眩風虛五勞口乾止驚悸多恚怒善忘開心益智安魂魄養精神 別錄

張隱菴曰離松根而生者為茯苓抱松根而生者為茯神總以茯苓為勝○茯苓皮茯苓木後人收用各有主

治然皆糟粕之藥並無精華之氣不足重也

○丁香氣味辛溫無毒主溫脾胃止霍亂擁脹風毒諸腫齒疳䘌能發諸香 開寶

○蜀椒氣味辛溫有毒主邪氣欬逆溫中逐骨節皮膚死肌寒溼痺痛下氣久服頭不白輕身延年 去閉口椒目去目同巴豆菖蒲松脂黃蠟為梃納耳中治聾

○沉香氣味辛微溫無毒療風水毒腫去惡風 別錄

○烏藥氣味辛溫無毒主中惡心腹痛蠱毒疰忤鬼氣宿食不消天行疫瘴膀胱腎間冷氣攻衝背膂婦人血氣小

兒腹中諸蟲拾遺

○琥珀氣味甘平無毒主安五藏定魂魄殺精魅邪氣消瘀血通五淋別錄

○竹茹氣味甘微寒無毒主嘔啘溫氣寒熱吐血崩中別錄

張隱菴曰此以竹之脈絡而通人之脈絡也人身脈絡不和則吐逆而爲熱矣脈絡不和則或寒或熱矣充膚熱肉澹滲皮毛之血不循行於脈絡則上吐血而下崩中矣竹茹通脈絡皆能治之

○竹瀝氣味甘大寒無毒療暴中風風痺胸中大熱止煩

悶煩消渴勞復別錄

〇青橘皮氣味苦辛溫無毒主氣滯下食破積結及膈氣圖經

〇木瓜氣味酸溫無毒主濕痺脚氣霍亂大吐下轉筋不止別錄

〇枇杷葉氣味苦平無毒主卒啘不止下氣側去毛別錄

〇龍眼肉氣味甘平無毒主五藏邪氣安志厭食除蠱毒去三蟲久服强魂聰明輕身不老通神明別錄

〇山樝子氣味酸冷無毒煮汁服止水痢沐頭洗身治瘡

穀

○小麥氣味甘寒無毒主除客熱止煩渴咽燥利小便養肝氣止漏血唾血令女人易孕別錄

○馬料豆氣味甘平無毒主硏塗癰腫煮汁殺鬼毒止痛令人身重

○綠豆氣味甘寒無毒主丹毒煩熱風疹藥石發動熱氣奔豚主研絞汁服亦煮食消腫下氣壓熱解比石毒用去皮令人小壅開寶

○稨豆氣味甘微溫無毒主和中下氣別錄

○穀芽氣味苦溫無毒主寒中下氣除熱別錄

陳修園曰凡物逢春萌芽而漸生長今取乾穀透發其芽更能達木氣以制化脾土故能消導米穀積滯推之麥芽黍芽大豆黃卷性皆相近而麥春長夏成尤得木火之氣凡怫鬱致成膨脹等症用之最妙人但知其消穀不知其疏肝是猶稱驥以力也

○豆豉氣味苦寒無毒主傷寒頭痛寒熱瘴氣惡毒煩躁滿悶虛勞喘吸兩脚疼冷別錄

○飴糖氣味甘大溫無毒主補虛乏止渴去血別錄

〇薄荷氣味辛溫無毒主賊風傷寒發汗惡氣心腹脹滿霍亂宿食不消下氣煮汁服亦堪生食 唐本

〇香薷氣味辛微溫無毒主霍亂腹痛吐下散水腫 別錄

〇白芥子氣味辛溫無毒發汗主胸膈痰冷上氣面目黃赤醋研敷射工毒 別錄

〇五靈脂氣味甘溫無毒主療心腹冷氣小兒五疳辟疫治腸風通利血脈女子月閉 酒研

〇虎骨氣味辛微熱無毒主邪惡氣殺鬼疰毒止驚悸治惡瘡鼠瘻頭骨尤良 別錄

〇小茴香氣味辛溫無毒主小兒氣脹霍亂嘔逆腹冷不下食兩筋痞滿拾遺

〇土茯苓氣味甘溫平無毒主治食之當穀不飢調中止洩健行不睡藏器治拘攣骨痛惡瘡癰腫解汞銀水毒時珍

〇萆薢氣味苦平無毒主腰脊痛強骨節風寒濕周痺惡瘡不瘳熱氣本經傷中恚怒陰痿失溺老人五緩關節老血別錄

〇檳榔氣味苦辛澀溫無毒主消穀逐水除痰澼殺三蟲伏尸療寸白別錄

○牽牛子氣味苦寒有毒主下氣療脚滿水腫除風毒利小便附錄

陳修園曰大毒大破之藥不堪以療內病惟楊梅瘡或毒發周身或結於、處甚則陰器剝爛頑潰不合其病多從陰器而入亦必使之從陰器而出也法用牽牛研取頭末以土茯苓自然汁泛丸又以洗滌散爲衣每服一錢生槐蕋四錢以土茯苓湯送下一日三服服半月效

○忍冬氣味甘溫無毒主寒熱身腫久服輕身長年益壽

別錄

陳修園曰氣溫得春氣而入肝味甘得土味而入胃何以知入胃不入脾以此物質輕味薄偏走陽分胃爲陽土也其主寒熱者忍冬延蔓善走花開黃白金色黃入營分白入衛分營衛調而寒熱之病愈矣其主身腫者以風木之氣傷於中土內則病脹外則病腫昔人統名爲蠱取卦象山風之義忍冬甘入胃胃爲艮土（艮爲山）溫入肝肝爲風木（巽爲風）內能使土木合德外能使營衛和諧所以善治之也久服長年益壽者誇其安內調外之

功也王於瘡毒腫毒等症特醫重其功而別錄反未言及者以外科諸效特疏風祛濕調和營衛之餘事耳

○馬兜鈴氣味苦寒無毒主肺熱咳嗽痰結喘促血痔瘻瘡開寶

陳修園曰氣寒得水氣入腎味苦得火味入心雖云無毒而偏寒之性多服必令吐利不止也內經云肺苦溫而惡寒若開寶所云肺熱咳嗽爲絕少之症且所主咳嗽痰結喘促症與血痔瘻瘡外症同一施治其爲涼瀉攻堅之性無疑今人或於錢乙補肺阿膠散一方取用

以治虛嗽百服百死

○鈎藤氣味微寒無毒主小兒寒熱十二驚癇別錄

○人乳氣味甘鹹平無毒主補五藏分人肥白悅澤別錄

○小便氣味鹹寒無毒療寒熱頭痛溫氣童男者尤良別錄

拔蘇蠡水蛭及蕘花大戟甘遂等不常用之藥槩從不

能具載柯韻伯抵當湯十棗湯方論極妙宜熟讀之

神農本草經讀卷之四全部終